

L.I.M. Lavagna Interattiva Multimediale - Corso Interno  
Istituto Comprensivo di Ponte in Valtellina  
La (Ri)Costruzione della Lezione Multimediale

Viene riportata la prima parte di un documento utilizzato all'interno del corso di formazione sull'uso della LIM presso la Scuola Media di Ponte in Valtellina nel corso dell'a.s. 2007-2008.

Il documento ripercorre e guida passo-passo alla costruzione del prodotto MM "Musica". A parte vengono forniti tutti gli elementi multimediali, che fra l'altro, sono di facile reperimento.

Per informazioni rivolgersi al prof. Vicari presso la Scuola Media di Ponte o inviando una mail: [avicari@infinito.it](mailto:avicari@infinito.it)



Eccoci all'ultimo incontro del nostro corso di formazione sull'uso della LIM.

Proviamo a ricostruire qualche pagina della lezione sul violino presentata nel corso della scorsa giornata.

Anche se non tutti gli elementi della lezione sono indispensabili (es. tutti gli elementi che in qualche modo abbelliscono, rendendo più piacevole la visione del prodotto), è interessante provare a inserire, come esercizio, anche quelli di contorno.



Nelle due pagine selezionate troveremo e useremo quasi tutti gli strumenti più comuni e interessanti.

Inseriremo testi, immagini, animazioni, collegamenti, filmati, suoni.



Questa è la prima pagina della lezione.

Gli elementi contenuti sono:

- lo sfondo, costituito da un'immagine;
  - il titolo, formato da quattro elementi, due grafici e due testi;
  - un'immagine con un collegamento audio
- Tutti gli elementi vanno via via bloccati.

Prima Pagina **La (Ri)Costruzione** - Corso Interno Ponte IV giornata - 16 aprile 2008

Lo sfondo è ottenuto catturando un'immagine dalla Raccolta (Fondamentali/Arta/Musica/Strumenti/Orchestra).

**Il Violino**  
il titolo

Il titolo è formato da 4 elementi: una forma grafica, un testo (doppio) e un'animazione.

Il "Maestro" è stato catturato dall'immagine dello sfondo fotografando la zona interessata ed elaborandola successivamente.

I collegamenti audio sono dichiarati sull'immagine del maestro e su quella del violino.

Vediamo come procurare gli elementi e come inserirli all'interno della diapositiva. Iniziamo con lo sfondo.

Digitare termini di ricerca qui

SMART Learning Marketplace  
Contenuti personali  
Online Resources  
Fondamentali per gli educatori  
Amministrazione e valutazioni  
Arta  
Arte  
Disegno progettuale  
Musica  
Note musicali  
Strumenti  
Esigenze speciali  
Geografia  
Lingua e letteratura inglese

Chitarra elettrica Nacchere

Catt...  
Cattura su pagina nuova

Nascondi automaticamente

Lo sfondo è costituito dall'immagine di un'orchestra catturata da un prodotto della Raccolta. Quindi apriamo la Raccolta e, dagli elementi interattivi dei Fondamenti per gli educatori - Arte - Musica - Strumenti troviamo l'elemento Orchestra del quale useremo solo l'immagine iniziale dell'orchestra. Dopo aver lanciato lo strumento, usiamo la cattura immagine e dimensioniamo l'immagine catturata in modo da farle occupare tutto lo schermo. Blocchiamo l'immagine.

**THE ORCHESTRA**

There are four sections in a typical orchestra: strings, woodwind, brass and percussion.

KEY  
STRINGS  
WOODWIND  
BRASS  
PERCUSSION  
CONDUCTOR

1st VIOLINS  
2nd VIOLINS  
VIOLAS  
CELLOS

Per la costruzione del Titolo (che poi trasformeremo in logo) preleviamo lo strumento *Forme-Cerchio*. Scegliamo come dimensione del bordo 2, come colore del bordo il blu e come riempimento il rosso. Creiamo l'ellisse più o meno delle dimensioni del modello, posizioniamola in modo corretto e proseguiamo.

**THE ORCHESTRA**

There are four sections in a typical orchestra: strings, woodwind, brass and percussion.

**Il Violino**  
**Il Violino**

KEY  
STRINGS  
WOODWIND  
BRASS  
PERCUSSION  
CONDUCTOR

1st VIOLINS  
2nd VIOLINS  
VIOLAS  
CELLOS

Per il titolo creiamo un testo di dimensioni adeguate, lo cloniamo e modifichiamo il colore usandone due contrastanti (uno per il primo piano e uno per lo sfondo). Sfalsiamone leggermente la posizione, creiamo un gruppo e blocchiamoli.